

Proposta Cultural - EXPOSIÇÃO - MILITARES ARTISTAS e CONVIDADOS

Identificação

Nº da Proposta	321937	PRONAC		Título da Proposta	EXPOSIÇÃO - MILITARES ARTISTAS e CONVIDADOS
----------------	--------	--------	--	--------------------	---

Tipicidade e seus limites orçamentários

Tipicidade	Tipologia
Singulares, até R \$ 1.000.000,00 (Art. 4º, alínea d)	Projetos normais

Informações Complementares

É proposta de audiovisual?	Mecanismo	Agência Bancária	Dt. Início Execução	Dt. Final Execução	Dt. Fixa
Não	Incentivo Fiscal Federal	57894	30/05/2020	30/05/2021	Não

Prorrogação automática?	Tipo de execução
Sim	Projeto normal

Informações sobre tombamento

Nº Ato Tombamento	Dt. Ato Tombamento	Esfere Tombamento
Não informado		

Data

Avaliação

Identificação

CNPJ / CPF	31.865.234/0001-25	Proponente	ACADEMIA MARANHENSE DE CIENCIAS, LETRAS E ARTES MILITARES - AMCLAM
------------	--------------------	------------	--

Endereço

Tipo de Endereço	Tipo do Logradouro	Logradouro	Número	Complemento	Bairro	Cidade	UF	CEP
Comercial	Avenida	dos Holandeses	13	Apt 304	Olho D'Água	São Luís	MA	65065-180

Telefones

Tipo	UF	DDD	Número	Divulgar
Celular	MA	98	99192-6747	Não

E-mail

Tipo	E-mail	Para correspondência?	Posso divulgar?
E-mail Institucional	gerente@arteemcurso.com	Não	Não

Natureza

Direito	Esfera	Poder	Administração
Natureza não informada			

Dirigente

CPF	Nome
224.572.753-34	Carlos Augusto Furtado Moreira
	Mandatos
	<i>Não existem mandatos cadastrados!</i>

Usuário SalicWEB

CPF	224.572.753-34	Nome	Carlos Augusto Furtado Moreira
------------	----------------	-------------	--------------------------------

Documentos da Proposta

Documento	Data envio	Arquivo
PROPOSTA MUSEOGRÁFICA DA EXPOSIÇÃO	06/02/2020	Proposta Museográfica 321937 EXPOSIÇÃO - MILITARES ARTISTAS e CONVIDADOS.pdf

Documentos do Proponente

Documento	Data envio	Arquivo
CÓPIA AUTENTICADA DOS DOCUMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE (RG E CPF OU CNH)	06/02/2020	CNH 321937 EXPOSIÇÃO - MILITARES ARTISTAS e CONVIDADOS.pdf
CÓPIA DO REGISTRO DO CNPJ, CONTENDO A ATIVIDADE CULTURAL REGISTRADA COMO PRIMÁRIA OU SECUNDÁRIA.	06/02/2020	CNPJ 321937 EXPOSIÇÃO - MILITARES ARTISTAS e CONVIDADOS.pdf
CÓPIA AUTENTICADA DO ESTATUTO SOCIAL,CONTENDO A FINALIDADE CULTURAL EXPRESSA NOS SEUS OBJETIVOS	06/02/2020	ESTATUTO 321937 EXPOSIÇÃO - MILITARES ARTISTAS e CONVIDADOS.pdf
CÓPIA AUTENTICADA DA ATA DE ELEIÇÃO DA ATUAL DIRETORIA E/OU TERMO DE POSSE DO ATUAL DIRIGENTE.	06/02/2020	ATA 321937 EXPOSIÇÃO - MILITARES ARTISTAS e CONVIDADOS.pdf

Ficha Técnica**Carlos Augusto Furtado Moreira - Proponente e Coordenador Geral**

Pesquisador e idealizador é o primeiro presidente da Academia Maranhense de Ciências, Letras e Artes Militares (AMCLAM), ocupando a cadeira nº 1 que tem como patrono, o Brigadeiro Feliciano Antônio Falcão. Especialista em Cidadania, Direitos Humanos e Gestão da Segurança Pública; em Gestão Estratégica em Defesa Social; Pós-graduação

em Superior de Polícia; Pós-graduação em Aperfeiçoamento de Oficiais; Bacharel em Direito, História Licenciatura e Bacharel em Formação de Oficiais. Possui experiência nas áreas de Defesa, Estratégica, Segurança Pública, Jurídica, Social e Ambiental. Possui, portando ampla experiência acadêmica e com letras. Na área cultural, foi responsável pela composição da Canção do CFAP "letra e música" (1981); foi editor da Revista Comemorativa dos Aspirantes da APMG (1987); escreveu a monografia como revisão literária chamada "Guerra e Paz na Guatemala: Uma Leitura do Conflito Armado e da Ação da ONU na Sociedade Guatemalteca (1997)"; foi painelistas na 12ª Feira do Livro de São Luís "FeliS" e painelistas pela Universidade Federal do Maranhão.

No atual projeto atuará como **coordenador geral** do projeto, porém por ser funcionário público não receberá pelo exercício da função.

Lena Santos - Produtora

Possui graduação em Administração pela Faculdade Estácio São Luís e curso de Gestão de Empreendimentos Culturais pelo SENAC (2013/2014). Atua como Assessora Técnica da Fundação de Memória Republicana Brasileira/Centro Cultural Convento das Mercês desde 2014. Foi Diretora da 'Galeria dos Artistas' de 1995 a 2016. Entre os anos de 1997 e 2013 atuou como membro do Fórum Municipal de Cultura, sendo participante ativa na realização do 1º ao 5º Fórum. Ocupou cargo de Delegada na Comissão Setorial de Artes Visuais (CNC). Participou como membro da Comissão Normativa da Lei Municipal de Cultura (FUNC). Fez parte da Comissão Julgadora no concurso DOCTV - IV/MinC da Secretaria de Audiovisual. Serviu como Chefe de Gabinete do Secretário de Cultura do Estado do Maranhão entre 2007 e 2009. Integrou a equipe organizadora da 1ª Conferência Municipal de Cultural (FUNC). Atuou como assessora na Secretaria de Cultural do Estado do Maranhão entre os anos de 1989 e 1994. Dessa forma, somam-se mais de 30 anos de experiência na área cultural, estando apta a exercer a função de produtora.

José Roberto Santos da Cunha - Fotógrafo

José Roberto é fotógrafo profissional certificado com DRT pelo Sindicato dos Fotógrafos. Atuou durante 6 anos como repórter fotográfico na Secretaria de Administração Penitenciária. Trabalhou por 4 anos como repórter fotográfico na Assembléia Legislativa do Maranhão. Também atuou durante 7 anos como repórter fotográfico pela Secretaria de Segurança Pública. Além disso foi repórter fotográfico também na Prefeitura Municipal de São Luís (MA) durante 10 anos.

Resumo do Projeto

O presente projeto prevê a realização de exposição de artes visuais de artistas membros ou convidados da Academia Maranhense de Ciências, Letras e Artes Militares.

Plano de Distribuição do Produto

Contrapartidas Sociais

ÁREA	SEGMENTO	PRINCIPAL	CANAL ABERTO?
Artes Visuais	Ações educativo-culturais	Não	Não

Detalhamento - Maranhão - São Luís

Sem detalhamento

Resumo - Contrapartidas Sociais

QUANTIDADE	DISTRIBUIÇÃO GRATUITA			PREÇO POPULAR			PROPONENTE			RECEITA PREVISTA TOTAL
	DIVULGAÇÃO	PATROCINADOR	POPULAÇÃO	QTD. INTEIRA	QTD. MEIA	VALOR MÉDIO	QTD. INTEIRA	QTD. MEIA	VALOR MÉDIO	
150	15	15	120	00	00	0,00	00	00	0,00	0,00

Exposição de Artes

ÁREA	SEGMENTO	PRINCIPAL	CANAL ABERTO?
Artes Visuais	Exposição de Artes Visuais	Sim	Não

Detalhamento - Maranhão - São Luís

Sem detalhamento

Resumo - Exposição de Artes

QUANTIDADE	DISTRIBUIÇÃO GRATUITA			PREÇO POPULAR			PROPONENTE			RECEITA PREVISTA TOTAL
	DIVULGAÇÃO	PATROCINADOR	POPULAÇÃO	QTD. INTEIRA	QTD. MEIA	VALOR MÉDIO	QTD. INTEIRA	QTD. MEIA	VALOR MÉDIO	
1.500	150	150	1.200	00	00	0,00	00	00	0,00	0,00

Fonte de Recurso

Fonte de Recurso	Valor
Incentivo Fiscal Federal	198.099,00

Democratização de Acesso**Produto: Exposição de Artes Visuais**

A exposição será **totalmente gratuita**.

Referente à distribuição gratuita à população, adotaremos o exposto no item "a", inciso I do art. 22 da Instrução Normativa nº 2/2019 do Ministério da Cidadania para a doação gratuita de 20% do total de produtos, a saber:

a) mínimo de 20% (vinte por cento) exclusivamente para distribuição gratuita com caráter social, educativo ou formação artística.

Adotamos também o exposto no inciso III do artigo 21 da IN no art. 22 da Instrução Normativa nº 2/2019 do Ministério da Cidadania, a saber:

III - disponibilizar, na Internet, registros audiovisuais dos espetáculos, das exposições, das atividades de ensino e de outros eventos de caráter presencial, sem prejuízo do disposto no § 2º do art. 22;

A exposição será filmada (registro videográfico) e o produto será disponibilizado gratuitamente na internet pelo site gratuito de livre acesso YouTube.

Objetivos**Objetivo Geral**

- Realizar uma exposição de artes visuais democrática e aberta para todos os públicos;
- Estimular o consumo de produções artísticas na população;
- Incentivar a cena artístico-cultural da região;
- Colocar em evidência as produções de artistas locais;
- Impulsionar o circuito artístico brasileiro.

Objetivo Específico**Produto: Exposição de Artes Visuais**

Realizar Exposição de Artes Visuais intitulada "EXPOSIÇÃO - MILITARES ARTISTAS e CONVIDADOS" no Centro Cultural Convento das Mercês. Estima-se um público total de 1500 pessoas.

Produto: Contrapartida Social

Realizar oficinas de artes visuais com pintura e desenho para jovens e adolescentes de instituições públicas de ensino. Estima-se um alcance mínimo de 150 pessoas.

Etapa de Trabalho**Pré-produção - 2 mês**

- Captação de recursos (podendo durar todo o andamento do projeto);

- Planejamento executivo;
- Pesquisa;
- Escolha do local para a realização das exposições;
- Criação de material para divulgação.

Produção - 8 meses

- Realização da divulgação;
- Distribuição de material gráfico;
- Curadoria;
- Montagem da exposição;
- Realização da exposição.

Pós-produção - 2 mês

- Prestação de contas;
- Fechamento do projeto.

Acessibilidade**Produto: Exposição de Artes Visuais**

Acessibilidade Física: A exposição será realizada em local com estrutura adequada para pessoas com deficiências físicas e/ou mobilidade reduzida e idosos, como assentos preferenciais e rampas de acesso para cadeirantes.

Acessibilidade de Conteúdo: Parte da linguagem visual da exposição será adaptada com letras em fonte aumentada, dessa forma, contemplando pessoas com deficiência visual, além de monitores com capacidade de comunicação em libras para atender pessoas com deficiência auditiva.

Produto: Contrapartida Social

Acessibilidade Física: A palestra será realizada em local com estrutura adequada para pessoas com deficiências físicas e/ou mobilidade reduzida e idosos, como assentos preferenciais e rampas de acesso para cadeirantes.

Acessibilidade de Conteúdo: A palestra contará com intérprete de libras como medida de acessibilidade para deficientes auditivos.

Sinopse de obra

A "Exposição - Militares Artistas e Convidados" reunirá obras de artes visuais de diversos funcionários, servidores e convidados da Academia Maranhense de Ciências, Letras e Artes Militares. Será realizada no Centro Cultural Convento das Mercês. A exposição ficará disponível para o público durante 3 meses.

***Classificação Indicativa Etária: Livre**

Especificações técnicas do produto

Não informado.

Outras Informações

Não informado.

Descrição da Atividade

Enquanto Contrapartida Social, o projeto realizará oficinas de artes visuais ensinando técnicas de pintura e desenho,

de modo a seguir o exposto no art. 22 da **Instrução Normativa nº 2/2019** do Ministério da Cidadania, a saber:

Art. 22. As propostas culturais deverão apresentar ações formativas culturais em suas atividades ou equivalente, em território brasileiro, com rubricas orçamentárias próprias.

§ 1º As ações formativas culturais deverão corresponder a pelo menos 10% (dez por cento) do quantitativo de público previsto no plano de distribuição, contemplando no mínimo 20 (vinte) limitando-se a 1.000 (mil) beneficiários, a critério do proponente.

§ 2º 50% (cinquenta por cento) do quantitativo de beneficiários das ações formativas culturais devem se constituir de estudantes e professores de instituições públicas de ensino.

O projeto irá desenvolver oficinas de desenho e pintura em tela para estudantes de instituições públicas de ensino da cidade de São Luís no Maranhão.

Cada oficinas terão duração de 2 semanas e atenderá 25 participantes por vez. Ao todo serão realizadas 6 oficinas. Estima-se, portanto, um público mínimo de **150 alunos**.

Justificativa

A recém formada Academia Maranhense de Ciências, Letras e Artes Militares (AMCLAM, 2018) é uma iniciativa da Polícia Militar e do Corpo de Bombeiros maranhense, com o intuito de difundir, divulgar e estimular a prática cultural nas corporações. Surpreenderia dizer quantos artistas e acadêmicos essas instituições, que normalmente são lembradas por suas funções convencionais de manutenção da ordem pública, possuem. São eles provas vivas do “artista rond-de-cuir” que Drummond de Andrade se referia. Trata-se do funcionário público escritor, que sempre existiu e que sempre existirá, uma vez que “certo é que um e outro são inseparáveis, ou antes, este determina aquele”.

Nesse sentido o presente projeto pretende realizar exposição artística com produto desses servidores e de convidados, expondo ao público o talento e a criatividade das duas corporações. Trata-se de uma tentativa de aproximar o público desses artistas, desmistificando conceitos estanques, divulgando e estimulando a produção artística produzida por essas pessoas.

“EXPOSIÇÃO - MILITARES ARTISTAS e CONVIDADOS” tratar-se-á de uma exposição de artes visuais com obras autorais que serão reunidas dos quartéis e ateliês, como forma de dar visibilidade para a ACLAM e seus artistas.

Tratando-se de um projeto independente sem apoio de grandes produtoras artísticas, é de suma importância para seu pleno desenvolvimento o apoio concedido pela Lei 8313/91.

Além disso o projeto se justifica, também, por estar alinhado às seguintes finalidades previstas pelo artigo primeiro da Lei 8.313/1991 - Lei Rouanet:

I - contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais;

II - promover e estimular a regionalização da produção cultural e artística brasileira, com valorização de recursos humanos e conteúdos locais;

III - apoiar, valorizar e difundir o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores;

V - salvaguardar a sobrevivência e o florescimento dos modos de criar, fazer e viver da sociedade brasileira;

VI - preservar os bens materiais e imateriais do patrimônio cultural e histórico brasileiro;

IX - priorizar o produto cultural originário do País.

O projeto atende, também, os seguintes objetivos previstos pelo artigo terceiro da Lei 8.313/1991 - Lei Rouanet:

II - fomento à produção cultural e artística, mediante:

c) realização de exposições, festivais de arte, espetáculos de artes cênicas, de música e de folclore;

IV - estímulo ao conhecimento dos bens e valores culturais, mediante:

a) distribuição gratuita e pública de ingressos para espetáculos culturais e artísticos.

Local de Realização

Pais	UF	Cidade
Brasil	Maranhão	São Luís

Deslocamento

Pais de Origem	UF de Origem	Cidade de Origem	Pais de Destino	UF de Destino	Cidade de Destino	Quantidade
Não informado						

Incentivo Fiscal Federal**Exposição de Artes****- Pré-Produção / Preparação****MA - São Luís**

ITEM	UNIDADE	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	
1	Assistente de produção	Mês	60	4	2	1.000,00	8.000,00	Verba destinada a assistentes de produção do projeto
2	Produtor	Mês	60	1	2	4.000,00	8.000,00	Verba destinada a produtor do projeto, responsável pela execução e concretização da exposição
Total da UF						16.000,00		

Total da Etapa**16.000,00****- Produção / Execução****MA - São Luís**

ITEM	UNIDADE	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	
3	Ajudante de serviços gerais (carga/descarga/limpeza)	Mês	90	2	3	900,00	5.400,00	Verba destinada a serviços gerais
4	Cenografia/material/confecção	Verba	240	1	1	3.000,00	3.000,00	Verba destinada a montagem cenográfica da exposição
5	Climatização de espaço para exposição	Verba	240	1	1	5.000,00	5.000,00	Verba destinada a climatização do espaço para exposição
6	Construção obra de arte	Verba	240	1	1	5.000,00	5.000,00	Verba destinada a construção de obra de arte
7	Curador/Curadoria	Verba	240	1	1	8.000,00	8.000,00	Verba destinada a curadoria do

								projeto
8	Estrutura Metálica	Verba	240	1	1	4.500,00	4.500,00	Verba destinada a estrutura metálica para montagem da exposição
9	Expositor de Acrílico para Vitrines	Verba	240	1	1	3.000,00	3.000,00	Verba destinada a expositor de acrílico como medida de acessibilidade
10	Impressão em braile	Verba	240	50	1	20,00	1.000,00	Verba destinada a impressão de material descritivo em braile
11	Intérprete de libras	Mês	90	1	3	800,00	2.400,00	Verba destinada a intérprete de libras como medida de acessibilidade
12	Locação de equipamentos de luz (torres, mesas, racks, cabos, refletores, máquinas de fumaça, monitor)	Verba	240	1	1	4.000,00	4.000,00	Verba destinada a locação de equipamentos especiais para iluminação da exposição
13	Molduras	Verba	240	1	1	5.000,00	5.000,00	Verba para o emolduramento das obras que serão expostas
14	Monitores	Mês	90	5	3	600,00	9.000,00	Verba destinada a monitores da exposição
15	Museólogo	Verba	240	1	1	4.000,00	4.000,00	Verba destinada a contratação de museólogo
16	Placas de legendas 0,12 x 0,08m em vinil fotográfico adesivo	Verba	240	1	1	2.000,00	2.000,00	Verba destinada a placas de legendas das obras
17	Produtor	Mês	240	1	8	2.000,00	16.000,00	Verba destinada a produtor do projeto
18	Projeto Expográfico	Verba	240	1	1	1.500,00	1.500,00	Verba destinada a projeto expográfico
19	Registro e documentação fotográfica	Verba	240	1	1	2.500,00	2.500,00	Verba destinada a documentação fotográfica da exposição
20	Segurança	Mês	90	2	3	900,00	5.400,00	Verba destinada a contratação de equipe de segurança da exposição
21	Sonorização	Verba	240	1	1	3.500,00	3.500,00	Verba destinada a sonorização da exposição
22	Transporte Local / Locação de Automóvel / Combustível	Verba	240	1	1	2.500,00	2.500,00	Verba destinada a transporte do material da exposição

Total da UF	92.700,00	
--------------------	------------------	--

Total da Etapa	92.700,00	
-----------------------	------------------	--

- Assessoria Contábil e Jurídica

MA - São Luís

ITEM	UNIDADE	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	
23	Advogado	Verba	240	1	1	3.000,00	3.000,00	Verba destinada a assessoria jurídica do projeto
24	Contador	Verba	240	1	1	3.000,00	3.000,00	Verba destinada a assessoria contábil do projeto
Total da UF					6.000,00			

Total da Etapa	6.000,00	
-----------------------	-----------------	--

Total da Exposição de Artes	114.700,00	
------------------------------------	-------------------	--

Contrapartidas Sociais

- Produção / Execução

MA - São Luís

ITEM	UNIDADE	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	
25	Intérprete de libras	Verba	240	1	1	1.500,00	1.500,00	Verba destinada a intérprete de libras como medida de acessibilidade para as oficinas
26	Locação de espaço	Verba	240	1	1	5.000,00	5.000,00	Verba destinada a a locação de espaço do para realização das oficinas
27	Oficineiro	Verba	240	1	1	3.000,00	3.000,00	Verba destinada a oficinairo
Total da UF					9.500,00			

Total da Etapa	9.500,00	
-----------------------	-----------------	--

Total da Contrapartidas Sociais	9.500,00	
--	-----------------	--

Administração do Projeto

- Captação de Recursos

MA - São Luís

ITEM	UNIDADE	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	
28	Remuneração para captação de recursos	Projeto	1	1	1	18.009,00	18.009,00	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
Total da UF						18.009,00		

Total da Etapa

18.009,00

- Custos Vinculados

MA - São Luís

ITEM	UNIDADE	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	
29	Custos de Administração	Projeto	1	1	1	18.630,00	18.630,00	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
30	Custos de Divulgação	Projeto	1	1	1	37.260,00	37.260,00	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
Total da UF						55.890,00		

Total da Etapa

55.890,00

Total da Administração do Projeto

73.899,00

Total do Incentivo Fiscal Federal

198.099,00

Custo Total (Custo do Projeto + Valores de Outras Leis + Valores de Outras Fontes)

198.099,00

